

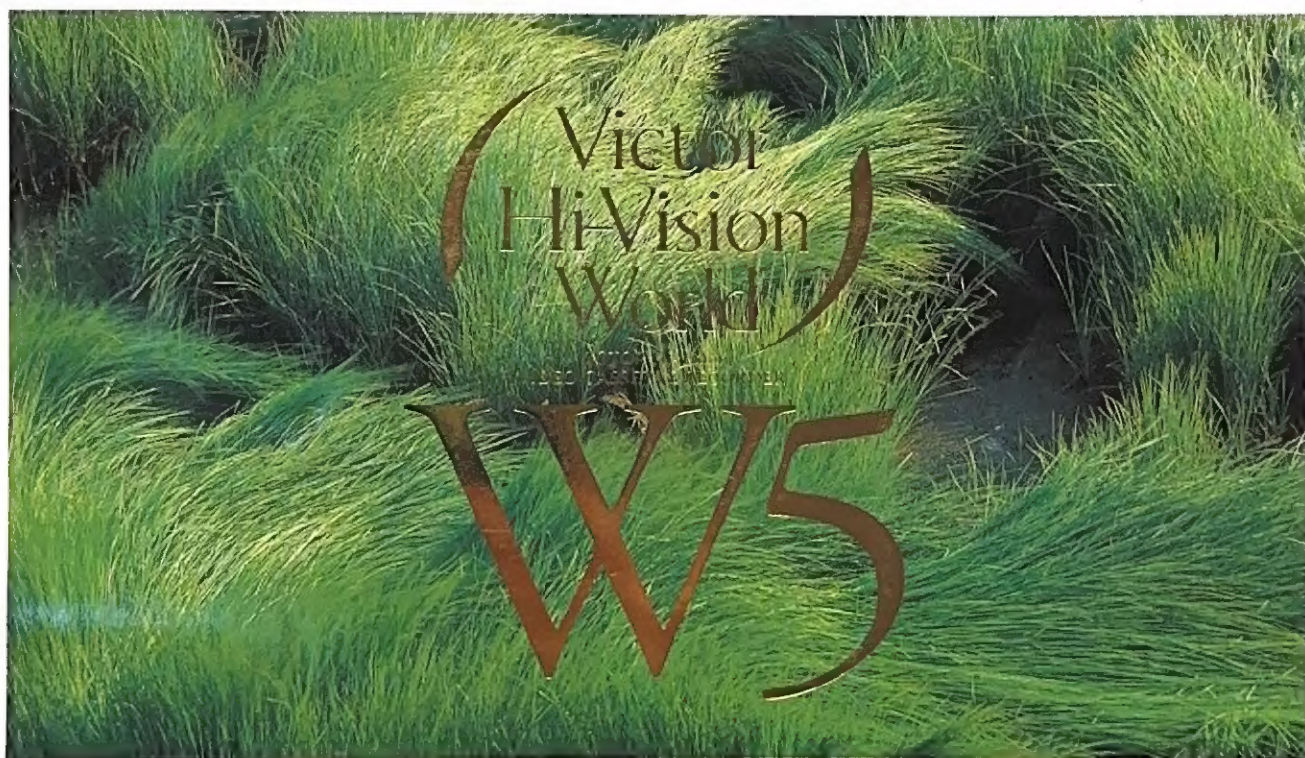


※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

W-VHS ハイビジョンビデオ

W VHS S VHS BS HR-W5 標準価格 340,000円(税別)
(ワイヤレスリモコン付属・BSチューナー内蔵)

WELCOME TO THE



松本(北海道) Photo by Shiroto Masuda

私たちはもう、ハイビジョンの時代に生きている。



●本カタログに掲載商品の価格には消費税、配送・設置調整費・カセット・アンテナ・追加するコード類・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。(R)登録商標

ハイビジョンの息をのむ美しさは、このビデオで記録される。



法上明(翻角)

まずは、映像の緻密さである。錦をおりなす無数の紅の葉の、その一片一片が「手」に取るように描き出される美しさに、息をのむ。さらに、色彩の細やかさである。一口に紅葉といっても、一つとして同じ色のない紅を、繊細に描き分ける力量に、息をのむ。

あるいは、動きの鮮やかさである。風に遊ぶ無数の葉の、時に激しく時に微妙な動きすら、克明に捉える表現力に、息をのむ。

見る者の心をも染める鮮やかさ、そして心を揺さぶる臨場感を追い求め、日本が世界に先駆けて手にした、高品位ハイビジョンテレビ。その映像をありのままに

録画・再生することができるのが、W-VHSハイビジョンビデオである。



WYNS & SONS HR-W5 22340,000 HKD

ハイビジョンを録画・再生できるビデオを、W-VHSという。 しかし今度のWの実力は、それだけではない。

ハイビジョン放送の高品位録画・再生を実現。HDモード。

人間の視野に近い16:9のワイド画面がありなす臨場感をも、現行テレビ放送(NTSC方式)の約5倍の情報量を持つハイビジョン放送。しかし、情報量の多から、これまでのビデオデッキでは録画・再生できませんでした。W5は、ビクター独自の技術「新TCI記録方式」、"テンポラルエンファシス"などを採用したW-VHSフォーマットによって、世界で唯一ハイビジョン放送を録画・再生できる家庭用ビデオデッキとして誕生しました。

現行テレビ放送を、スーパーVHSを上回る高解像度で

最長9時間、録画・再生できます。SDモード

スーパーVHSの約1.3倍の解像度信号帯域と3倍近い色信号帯域を持つW-VHSのSDモードは、高い解像度と豊かな色再現による自然で伸びやかな高画質を可能にした録画モード。180分テープ(WT-180)を使えば、9時間もの高画質録画が行えます。現行テレビ放送の長時間録画や編集のマスター機、シリーズ物の録画に最適です。

ワイド時代の常識、スーパーVHS。

色の息づかいまで伝える高画質技術を搭載。

ハイビジョンテレビといえば、従来放送用としては最高級のワイドテレビ。その実力をあますところなく引き出すには、情報量が多いスーパーVHSが必要です。そこでW5は、スーパーVHSにも最上級の性能を追求しました。スーパーVHSビデオとしても、力強く安定した高画質で応えます。

オリジナル作品づくりも高画質で行なえる、充実の編集機能。

ビデオカメラで撮影した映像を自由に編集したい。エディットした映像の好きなシーンだけを集めたい。W5は、そうした編集ニーズにも応える機能を表裏しています。スーパーVHSでの編集はもちろん、HDモード、SDモードでの編集にも初めて対応。高画質編集の世界を、より身近にしています。

お手持ちのVHSテープも、高画質な録画・再生が楽しめます。

W5は、VHSテープも録画・再生ができます。録りだめしておいたテープも、W5で再生すると安定してノイズが少ないきれいな映像で楽しめます。もちろん、カメラ撮影したS-VHS-C、VHS-Cテープの再生にも対応した、ご家庭のマスタービデオとしてお楽しみいただけます。●各色のカメラアプダマが用意されています。



ハイビジョン映像の魅力を損なわず録画・再生するための、ビクター独自のテクノロジー。

ハイビジョンの高品位録画・再生を可能にする 新たなデジタル技術

エンファシス(増強)による信号処理を垂直方向に適用し、細部の表現力を損なうことなく効果的なノイズ低減を実現した「スーパー・エンファシス」。また、エンファシスの考え方を時間軸方向にも用い、動きに対する不自然さを原理的に解消しながら、低ノイズ化を促した「テンポラル・エンファシス」。解像度信号と色信号を時間軸方向に並列してテープの異なる位置に記録することで、原理的に信号間の干渉を排除した「新TCI記録方式(新時間軸記録方式)」。

そして、トラック間ジャンカの発生を解消して、つねにプレーのない安定した映像で再生する「HDデジタルTBC」。W5は、先進的なデジタルテクノロジーによって、ハイビジョン映像の高品位録画・再生を可能にしています。

ハイビジョン映像の魅力を余さず録画・再生する センダストHDプロヘッド

膨大な情報量を持つハイビジョンの映像信号を余さずみなく高画質記録・再生するために、5層構造からなる積層センダストHDプロヘッドを開発。低域から高域にわたる広い帯域で優れた記録特性を発揮するとともに、再生時の低ノイズ化を実現しています。また、音声ヘッドにも積層センダストHDプロヘッドを採用し、高品位録画・再生を実現することで、価格を抑えつつも、省電力化を可能にしています。



低価格化、消費電力の削減などを実現した 第2世代W-VHS LSI

ハイビジョンの世界をより身近なものとし、その魅力により多くの人に楽しんでもらうために、W5はヘッドの低価格化を最大の目標と定め開発を進めていきました。その結果、HD/SD両モードの、テンポラル・エンファシス、スーパー・エンファシス、2-3次元デジタルアダマール処理など1個のチップで行うDSP(Digital Signal Processor)の採用により、W-VHS映像用LSIを従来の5個から2個に減らすことに成功しました。基盤面積の縮小化、部品点数の削減を実現することで、価格を抑えつつも、省電力化を可能にしています。



W5

- 本機H-R-W5本体のみでは、ハイビジョンのHDモード録画・再生はできません。ハイビジョンのHDモード録画・再生を可能にする場合は、HD入力/出力、Ph. P/A入力/出力端子のあるMUSEデコーダー内蔵ハイビジョンテレビと組み合わせてご使用ください。また、本機H-R-W5では1/2方式チャンネル放送の記録はできません。●本機H-R-W5はRF出力端子を装備していません。ご使用の際は上記ハイビジョンテレビまたはAV入出力端子付のテレビと組み合わせてください。●W5はテープはW5 VHSテープのみのビデオデッキでしか録画・再生できません。●HDモード録画したテープの再生映像は、S-VHSなど従来のビデオで再生したものと同等のテレビで見ることができません。
- W5は、テープを持ったHD、SDモードの長時間再生の場合、再生スタート時に発生する部分で映像が見えなくなる場合があります。故障ではありません。

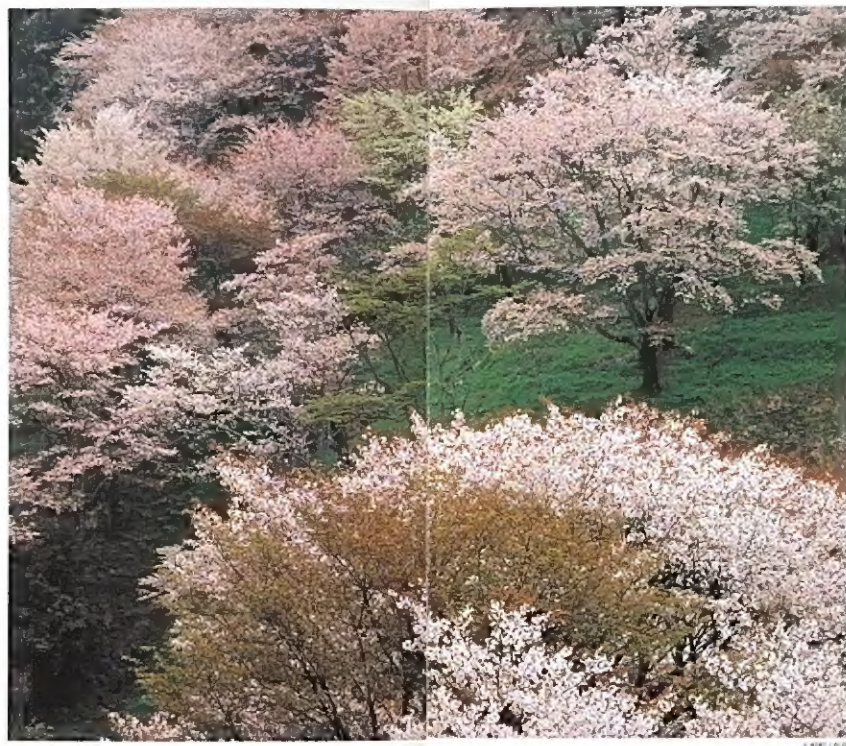
ハイビジョン放送を記録するために。現行のテレビ放送を、おどろくべきクオリティで記録するために。W-VHSだけの、2つのモードがあります。

ハイビジョン映像を高画質録画・再生するSDモード。
■HDモードを実現した新技術、(2)トラック・パルス記録方式。
 ハイビジョンの走査線数は、1125本(有効走査線数1032本)。これは現行テレビ放送の約2倍にあたります。従って1フィールドのハイビジョン信号を2つのフィールドに分割すれば、スーパーVHSで居られた高画質録画・再生技術も、ハイビジョンに活用できることになります。そこで、現行のVHS標準モード相当のトラック幅58μmを3つに分け、その内の2つに、デジタル信号処理によって2分割されたハイビジョン映像信号を記録。こうして1フィールド合計2トラックとすることで記録密度を上げ、ハイビジョンならではの高精細な映像を、高品位に録画・再生することを可能にしています。

●SDモード録画・再生機構造図

●ハイビジョンテレビと接続して、高精細な映像の録画・再生を楽しむ。W5でハイビジョン放送の録画を楽しむためには、圧縮されて送られてくる信号を、元の信号(ハイビジョン・ベースバンド)に伸長・解読(デコード)する“MUSEデコーダー”が必須です。MUSEデコーダーは、ビクターのHV-VMD1のような単品タイプも用意されていますが、多くの場合ハイビジョンテレビに内蔵されています。ハイビジョン放送の録画・再生をより手軽に楽しむためには、W5をMUSEデコーダー内蔵のハイビジョンテレビと組み合わせるのが、ベターな方法です。

●“ビクター製・松下製のハイビジョンテレビシステム連動、予約録画が手間なく行える。新AVコンピュリタII機能。W-VHS用に独立した端子を備えたビクター製・松下製のハイビジョンテレビと接続すれば、新AVコンピュリタIIが機能。タイマー予約時に必要なテレビ側の操作を省いたり、再生と同時にテレビの電源ONや入力切換えを自動的に行うなど、ハイビジョン放送の録画・再生をより手軽にしています。(※ビクター製 HV-V273、2675、2675S、2682Z、2677Z、T11-36HV30、32HV20、33HV30に対応。)



左：現行(1080i) 右：SDモード

スーパーVHSを上回る高解像度で、

現行テレビ放送を“最長9時間録画・再生できるSDモード。

■SDモードを可能にした新TCI記録方式(新時間軸多重方式)。

ハイビジョン放送の記録に用いられる記録方式(NTSC方式)を“最長9時間録画・再生する”のがSDモードです。原理的に解像度・色信号間の干渉を排除するとともに色信号の低域変換を行わないこと、輝度信号と色信号の記録帯域を広げることなどによって、スーパーVHSを上回る高解像度と自然な美しさで、現行テレビ放送の長時間録画・再生を可能にしています。

(※W-T-150に限り)

天候不慮時に録画した映像のノイズを抑える

＜SD/HDモード映像調整機能＞

●SD YNR 入録不良時に、SDモードでBS放送を録画したテープなどを再生する場合、輝度S/Nを改善したい時に“SD YNR”をONにします。3次元デジタルアダプターと3次元デジタルアダプターの働きを高め、低域・高域ともにノイズを低減します。

●HD YNR SD YNRと同様、HDモードでのハイビジョン放送を受信・録画したテープなどを再生する場合のS/N改善に有効です。3次元デジタルアダプターの働きを高め、特に高い周波数のノイズを低減させます。

●HD録画PRO スーパーVHS-HD/HDカメラなど、プロ用機材から録画する時などに、このHD録画PROモードをONに、HD垂直ローパスフィルターの働きで、色信号による“垂直方向のノイズ”を抑えます。

新開発の制御理論と高度なデジタル回路が実現する

＜W-VHS可変速再生＞

W5は、これまでにないさまざまな技術要素によって、VHSと同等サイズのビデオテープに5倍以上の情報量を持つハイビジョン信号を高画質で記録することを可能にしています。従来の方式とは比較にならない記録密度の中で録画・再生を行っている分、早速リ/巻戻し/スローなどの可変速再生には、新たなテクノロジーが必要でした。ビクターは、新開発のサーボロジックとデジタルを駆使した信号処理によって、この課題をクリア。実用的な可変速再生を可能にしています。

●W-VHSテープを使い、SD、SDモードの映像を再生する場合、高画質で録画した映像が再生されるだけでなく、高画質で再生されます。

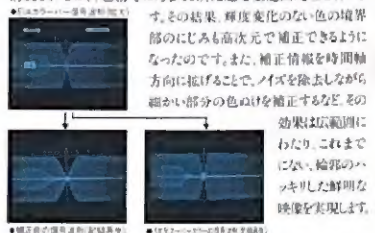
スーパーVHSとしても最高水準のクオリティを求めて、ビクターならではのデジタル技術を注ぎ込みました。

よりハイレベルで境界部の色にじみ・細部の色抜けを補正する。

新開発3次元スーパーカラー。

テレビのワイド化・大画面化は、ビデオデッキにさらなる高画質技術を要求します。例えば、小型のテレビではあまり目立たなかった、境界部での色にじみや細部の色抜けの解消です。ビクターはこれまでもCRIやAIナチュラルカラーなどの回路を開発し、こうした現象の補正に大きな成果をあげてきました。しかし、不完全な要素が残っていたのも事実です。従来の方法では、おらに輝度信号のエッジ(輪郭変化部分)情報によって補正を行っていたのですが、これは、同じ明度を持つ色の境界、つまり輝度変化のない色の境目に発生するにじみを十分に補正することができませんでした。そこで新たに開発されたのが、3次元スーパーカラーです。この回路は、3つの信号から相関のある部分だけを取り出す相関処理ブロック、補正信号抽出用のフィルター、フレームメモリーから

構成されており、色信号に対して3次元適応型補正処理を行います。その結果、輝度変化のない色の境界部のにじみも高次元で補正できるようになったのです。また、補正情報を時間軸方向に拡げること、ノイズを除去しながら細かい部分の色抜けを補正するなど、その効果は広範囲にわたり、これまでになく、鮮やかな映像を実現します。



●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

●補正前の映像(左)と補正後の映像(右)

やざらつきを大幅に低減するともに、ジッターによる劇的な色相の変化や高域ジッター、スキュー歪にも効力を発揮し、自然で安定した映像を再現します。音録したテープやカセットアダプターに入れたS-VHS-C、VHS-Cテープにも威力を発揮します。

映像の立体感と高品位感をさらに高める、新開発

＜プリスタ3次元デジタルY/C分離＞&映像入力選択機能＞

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

●映像入力選択機能

にして、メリハリのあるくっきりとした立体感と緻密さを備えた高品位映像を生み出します。またY/C分離の設定ポジションを多様化、“スタンダード”と“切”に動画設定の“リスター”と静止画設定の“アード”を加えた4ポジションとし、よりきめ細かなY/C分離設定を可能にしています。さらに、プリスタ3次元デジタルY/C分離をより活用していただくために、S映像とコンポジット映像の入力選択を可能にした(映像入力選択機能)を開発しました。

高精細のノイズ低減で細部まで美しく再現する。

新開発ワイドレンジ3次元デジタルアダプター。

信号のデジタル変換処理性能をさらにアップさせることで、より広範囲にわたる映像信号に対してノイズリダクション効果が得られるようになった。スーパーVHSは、もちろん、W-VHSのSDモードにも対応します。これまでのデジタルアダプターNRに比べてダイナミックレンジが6dB向上し、精度の高いノイズ低減が、ディテールまで美しく映像を生み出します。



●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

●スーパーVHSテープ

わが家に、ハイビジョンがやってくる日。—— 次代の美しさが、見え てる。聞こえてくる。



●ハイビジョンテレビ HV-20E25 本体標準価格 280,000円(税別) 付属リモコン付(別売/オプション)
 ●インターロックアンプ AX-V1 標準価格 105,000円(税別) 付属リモコン付(別売/オプション)
 ●ヘッドホンアンプ HX-V1 標準価格 90,000円(税別) 付属リモコン付(別売/オプション)
 ●ステレオチューナー ST-V1 標準価格 10,000円(24-140-税別) ●FMV専用ラック TK-V1 標準価格 120,000円(税別)
 ●内蔵ラック PA-G2311 標準価格 66,000円(税別) PA-S1311 標準価格 41,000円(税別)

見る、録る、そして聞く。ビクターだけのハイビジョン・ワールド。

緻密な美しさとあふれる臨場感で、見る人を惹きつけて離さないハイビジョン。

その圧倒的な魅力を余すところなく楽しんでいただくために、私たちビクターには、お届けできるたくさんことがあります。より美しく見ること。より美しく録ること。そして、その美しさにふさわしい音を提供すること。映像と音のあらゆる側面にたずさわりながら、積み重ね、つねに時代を先取りしてきた高度なテクノロジーと豊かな感性。そのすべてを結果して、ビクターはハイビジョンの世界をさらに魅力的なものにしています。見る、録る、そして聞く。ハイビジョンは、ビクターです。

Victor Hi-Vision World

私たちはもう、ハイビジョンの時代の中にいるんだね。



いまでも毎日11時間、ハイビジョン映像は電波に乗ってやってくる。

1997年、いよいよ本放送が開始されるハイビジョン放送。実用化試験放送中の現在も、

BS-9チャンネルでは、毎日昼1時から夜12時までの11時間を基本に、

8つのテレビ局が曜日別に放送を行っています。

そして本放送開始後は、チャンネル数もさらに増える予定。

ハイビジョン放送は、私たちに、もう特別なものではなくっているのですね。

現在放送中のハイビジョン番組のご紹介



月曜～日曜

大相撲、Jリーグ等のスポーツ、テレビ朝日、古巣方面、子供向け番組、最新ファッション、映画、週間ニュースなど、さまざまな番組を放送。本曜日は平日放送。他の曜日は平分の時間を割いています。

テレビ東京

月曜

歌謡番組、ファッション番組、長編時代劇などをオンエア。

日本テレビ

火曜

人気映画の連続、その他のスポーツ、映画、音楽、舞台などを放送。



本曜

映画を中心に、音楽、Jリーグプロレス等のスポーツ、劇場公開など番組を放送。

TBS

金曜

大型バラエティ、ポテンシャルを中心に、映画、ドラマ、ドキュメンタリーなど。

テレビ朝日

土曜

情報番組、トーク番組を中心としたプログラム。

フジテレビ

日曜

映画番組を中心に、音楽、スポーツ、情報番組など、さまざまな番組を放送。

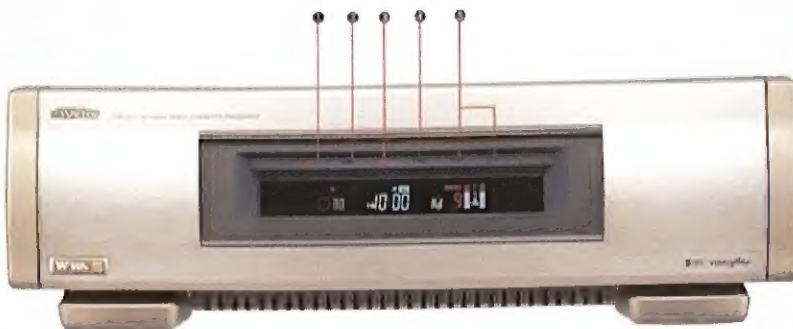
ABC

星の島松樹の熱演の連続ドラマ、甲子園から伝えます。

デザインの美しさは、そのまま機能性へとつながる。

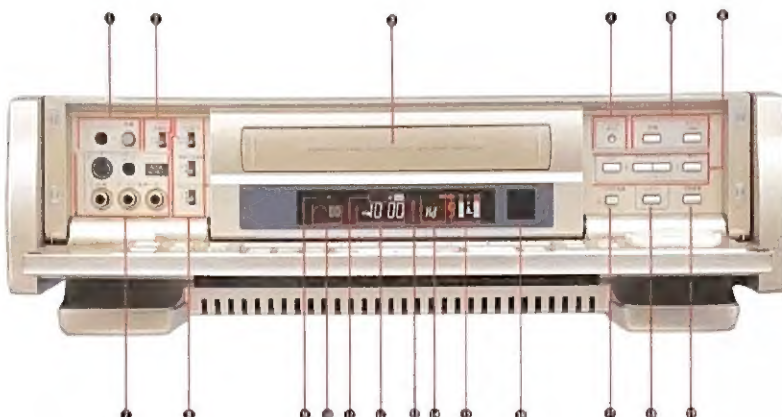
●HR-W5 正面

- ①電源(POWER)ランプ
- ②タイマー(TIMER)ランプ
- ③W-VHSテープランプ
- ④S-VHSテープランプ
- ⑤マルチデビング
- START、STOPランプ



●HR-W5 正面内側

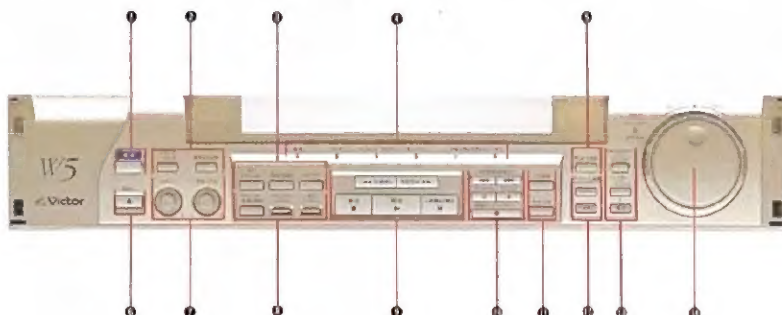
- ①ヘッドクリーニング
- ②ヘッドクリーニングつまみ
- ③Hi-Fi自動録音スイッチ
- ④カセット差し入れ口
- ⑤チャンネル合わせボタン
- ⑥スキップボタン/返戻しボタン
(カウンターリセットボタン兼用)
記憶ボタン
- ⑦メニュー操作ボタン
合わせ/リボーンボタン
(トラック追従機能ボタン)
ビデオチャンネル切換ボタン兼用
送りボタン
- ⑧ビデオムービー外部入力端子(入力4)
- ⑨BS音声スイッチ
自動HD録画スイッチ
リモコンコード切換スイッチ
- ⑩電目表示
- ⑪テープ進行表示
- ⑫オートトラック表示
カセット表示



- ⑬時計/カウンタ/タイマー時刻
- ⑭録画・再生モード表示
- ⑮録画・受信チャンネル表示
- ⑯音声レベルメーター表示/
音声出力表示
- ⑰リモコン受信部
- ⑱バグとリ録画スイッチ
- ⑲タイマーボタン
- ⑳予約確認ボタン

●HR-W5 フロントア内側

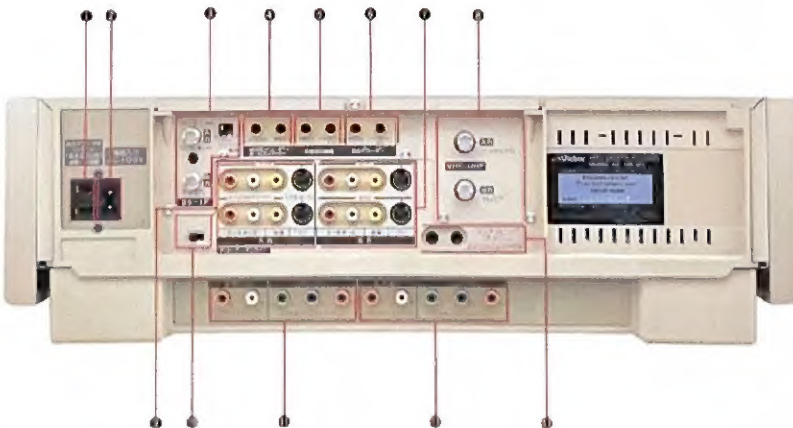
- ①電源ボタン
- ②スラッシュ/左/右切換ボタン
音声出力切換ボタン
- ③映像ポジションボタン
62TBCボタン
3DY/Cボタン
- ④各種ランプ類
- ⑤テレビ/BS切換ボタン
- ⑥カセット取だしボタン
- ⑦Hi-Fi録音のレベルつまみ/
バランスつまみ
- ⑧カウンタ/残量/時計表示切換ボタン
カウンタリセットボタン
ゼロリターンボタン
- ⑨基本操作ボタン



- ⑩頭出し再生ボタン
インサートボタン
アプレコボタン
録画/ワンタッチタイマーボタン
- ⑪入力切換えボタン
録画/3速切換えボタン
(HD/SD切換え
ボタン兼用)
- ⑫プリロール録画操作ボタン
- ⑬マルチデビング操作ボタン
- ⑭ジョグダイヤル/
シャトルリング

●本体背面

- ①デコーダー用電源コンセント
- ②電源/ネット
- ③BSアンテナ接続端子
BSアンテナ入力端子
BS-IF出力端子
BSアンテナ電源切換スイッチ
- ④MUSEデコーダー-8fは
MUSE-NTSCコンバーターとの接続
AFC入力端子
機連出力端子
- ⑤他のBS機器との接続
機連入力端子
ビットストリーム入力端子
- ⑥BSデコーダーとの接続
機連出力端子
ビットストリーム出力端子
- ⑦映像/音声出力端子(2系統)
- ⑧アンテナ接続端子
- ⑨映像・音声入力端子(2系統)
- ⑩デコーダーオンラインスイッチ
- ⑪HD入力端子
- ⑫HD出力端子
- ⑬マルチデビング端子/プリロール端子
AVコンパング端子



●リモコン



ウラ
(アタリ)

※部材付属品 ●リモコン ●準4針電源(2本) ●電源コード(2m) ●アンテナコード(1.2m) ●HD映像コード(1.2m) ×2 ●S映像コード(1.2m) ●音声コード(1.2m) ×3 ●信号用(AFC/機連)コード(1.2m) ×2 ●ミニプラグコード(1.5m) ●W-VHS専用ヘッドクリーニングテープ

※必ずお読みください 本機HR-W5に付属されている各種コードの長さは1.2mです。HD映像コード、機連信号コードに別売品を併用する場合は、インピーダンス75Ωの同軸ケーブルのコードをお定め下さい。なお、HD映像用には金(同軸)同様のケーブルが必要で、OFCH(3m) V-X-31 標準価格1,300円(税別) LC-OFCH(3m) V-X-130E 標準価格1,800円(税別)

■HR-W5その他の機能一覧(本文中での説明機能を除く)

機能	内容
スーパーリアルカラー回路	内部をローノイズ化した新ICがS/Nを大幅向上。力強い色ノリで鮮やかな映像を実現します。
ダイナミック・ダブルリミッター	反転現象を防止。S/N、解像度アップに余裕をもたせます。
Sナチュラル・ディテール・エンハンサー	信号に応じてナチュラルなディテール補正を行います。
Vクリアシンク回路	同期信号の波形整形を行い、細かな歪みのない美しい映像を実現します。
H DCC/ANR回路	カラーS/Nの向上やエッジノイズの減少で画質をアップします。
SニューCRI/Z回路	色の濃い部分のニジミやズレを低減するニューCRIと、濃い部分のS/Nを向上して鮮やかに録画を行うZ回路。
AVデジタルトラック	映像とHi-Fi音声の最適トラックに自動的に調整します。+/-ボタンでマニュアル調整も可能です。
FE(フライングイレース)ヘッド	強力なメタルテープに対応するMIGヘッドにより、つなぎ録りの際に発生するレインボーノイズを防ぎます。
新オートヘッドクリーニング機構	テープの出し入れ時に、ヘッドとドラムを自動的にクリーニング。新構造にすることで従来より更にクリーニング効果が高まりました。(特許出願中)
予約プログラム数	1ヵ月8番組予約。毎週、毎日、月・土、月・金、月・木の予約も設定できます。
オンスクリーン予約	テレビ画面で確認しながら、リモコンまたは本体のボタンでわかりやすく番組予約が行えます。
本体予約	ビデオ本体のボタン操作で通常の録画予約が行えます。
新びじりクロック&びじり録画	テレビの時間に合わせて1日3回ビデオ本体の時計を自動修正します。また、標準モードでタイマー録画中にテープの残量が不足する場合に自動的に3倍モードに切替えて録画します。
ワンタッチタイマー	録画ボタンを押す回数によって、30分単位で簡単に録画終了時間を設定できます。番組の途中で外出に便利です。
外部入力予約	他社ハイビジョンテレビや他のAV機器など、外部接続機器のタイマー予約が行えます。
BS	Wデコーダー端子
多機能	デコーダーオンライン
BS機能	新スクランブルオートリターン
BSクリア	BSアンテナ入力レベル表示
BS/HDリレーREC	Aモード独立音声切換スイッチ
M-Nコンバーター用端子	16:9オートワイドシステム
QATVチューナー	オートチャンネルプリセット
ネクストアクションメモリー	可変速サーチ
ラッチモード付シャトルサーチ	CMスキップ
オープンサーチ	ブランクサーチ
再生中	AV入力セレクター
映像ポジション	ミッドナイトディマー
ゼロリターン	マルチダビング/プリロール端子
リモートボーズ端子	AVコンプレックス端子
ヘッドホン端子	AV出力端子

●HR-W5の主な仕様 録画方式 W-VHS HDモード4ヘッドヘリカルスキャン、SDモード2ヘッドヘリカルスキャン、時間軸圧縮TCI信号FM記録方式 S-VHS/VHS 2ヘッドヘリカルスキャン解像度FM方式、色信号低域変換直接記録方式 ●ハイファイ録画方式 VHSステレオハイファイ規格、深層記録方式 ●音声トラック ハイファイ音声トラック 2チャンネル、ノーマルトラック 1チャンネル(HD、SDモードはハイファイ音声トラックのみ) ●映像信号 ハイビジョンベースバンド信号、NTSCに準じたYCセパレート信号 ●使用カセット W-VHS、S-VHS、VHS マークのついたビデオカセット ●テープ速度 HDモード 標準モード33.4mm/sec、SDモード 3倍モード11.1mm/sec ●最大録画再生時間 W-VHS/HDモード3時間、SDモード9時間(W-VHS180分テープ使用時) S-VHS/VHS 標準モード3時間30分(210分テープ使用時)、3倍モード10時間30分(210分テープ使用時) ●映像入力 HD映像/Y 0.7Vp-p(75Ω負荷時)、Pa-Pa ±0.35V(75Ω負荷時)、S映像/Y 0.8~1.2Vp-p(75Ω)、C 0.2~0.4Vp-p(75Ω)、コンポジット映像/0.5~2.0Vp-p(75Ω不平衡) ●映像出力 HD映像/Y 0.7Vp-p(75Ω負荷時)、Pa-Pa ±0.35V(75Ω負荷時)、S映像/Y 1.0Vp-p(75Ω)、C 0.23Vp-p(75Ω)、コンポジット映像/1.0Vp-p(75Ω不平衡) ●音声入力 外部-8dBs(50kHz) ●音声出力 -8dBs(1kHz) [チューナー部] ●受信チャンネル VHF1-12チャンネル、UHF13-62チャンネル、BS1-15チャンネル、CATV 013(63)-041(91)チャンネル ●受信方式 周波数シンセサイザー方式(ハイファイ音声特性) ●音声周波数特性 20-20,000Hz ●ダイナミックレンジ 90dB以上 ●Wow-フラッター -0.05% WRMS以下 ●チャンネルセパレーション 60dB以上 [その他] ●電源 AC100V 50/60Hz ●消費電力 40W(BSアンテナ電源使用時54W、電源「切」時5W) 外形寸法 476(幅)×145(高さ)×356(奥行)mm ●質量 9.5kg ●許容動作温度 +5℃~+40℃ ●許容相対湿度 35%~80% ●許容保存温度 -20℃~+60℃ ●停電復帰時間 約30分

Wチャンスプレゼント!

HR-W5をお買い上げのお客様に抽選で500名様に
「W-VHSビデオテープ(WT-120HA)1巻」をプレゼント。
さらに応募者全員の方に「ハイビジョン番組表半年間無料購読」を
プレゼントいたします。



抽選で
500名様に
プレゼント!

W-VHSビデオカセット
WT-120HA
¥4,900(税別)



ビクターハイビジョンビデオHR-W5発売記念

- プレゼント応募方法
HR-W5に同梱の「アンケートはがき(ご愛用者カード)」に右下の応募券を貼ってご応募ください。
- プレゼント期間
●キャンペーン期間: HR-W5 発売開始より1995年12月31日まで。
(1996年1月10日当日消印有効)
●抽選: 1996年1月16日
●発表: 商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。



ハイビジョンビデオで録って見て楽しむなら 新しいピクチャー ハイビジョンテレビです。

W-VHSビデオで簡単にハイビジョンの留守録ができる。

W-VHS対応

高精細なハイビジョン映像を再現。

新開発MUSEデコーダー内蔵

お手持ちのビデオでハイビジョン番組を録画。

MUSE-NTSCコンバーター内蔵

(ワイドスクリーン放送専用回路内蔵)
ワイドスクリーン放送を適したワイド映像にすばやく自動変換。

スーパーオートパノラマ



●ハイビジョンテレビ
(ワイドスクリーン放送専用回路内蔵)

HV-32EZ5 (マルチリモコン付/高/アンテナ・工事費別)

本体標準価格.....**580,000円**(税別)

テレビスタンド **RK-C32Z5**

標準価格.....**47,000円**(税別)

合計価格.....**627,000円**(税別)

●消費電力:271W(リモコン待機時2.4W)年間消費電力量387kwh/年

●質量:58.0kg

テレビスタンド●有効内寸法/幅65.0×高さ38.8×奥行451.0cm

(壁掛け移動可能)●質量:22.2kg●ガラス扉・キャスター付

●ハイビジョンテレビ
(ワイドスクリーン放送専用回路内蔵)

HV-28EZ5 (マルチリモコン付/高/アンテナ・工事費別)

本体標準価格.....**480,000円**(税別)

テレビスタンド **RK-C28Z5**

標準価格.....**45,000円**(税別)

合計価格.....**525,000円**(税別)

●消費電力:253W(リモコン待機時2.4W)年間消費電力量380kwh/年

●質量:46.0kg

テレビスタンド●有効内寸法/幅59.9×高さ38.0×奥行447.1cm

(壁掛け移動可能)●質量:19.5kg●ガラス扉・キャスター付

●ハイビジョンテレビはテレビ事業部の商品です。

ハイビジョン録画を、 より多くの人に楽しんでもらうために。 MUSEデコーダー

ピクチャー独自のMUSEデコーダーICを採用。"ユニサンプリング方式"や"分割型折り返し妨害除去回路"などの新技術を導入。高精細なハイビジョンの魅力をあまらず再現します。お手持ちのテレビでハイビジョン放送を楽しむ。●ハイビジョンのMUSE信号を内部で一度ハイビジョンベースバンド信号にデコードしてから高解像度で現行のNTSC信号に変換する高性能M-Nコンバーターを内蔵。お手持ちのテレビでハイビジョン放送を楽しむ。またW-VHSのSDモードやスーパーVHSビデオなどで録画することも可能です。●簡単操作で、手軽に使えるシンプル設計。電源が入ると、自動的にハイビジョンを見る/録る時のモードになるなど、操作のオート化を図りました。また操作ボタンの数をできるだけ減らすなどシンプル設計とし、簡単操作を実現しています。



HV-VMD1
MUSEデコーダーHV-VMD1
標準価格230,000円(税別)

※ハイビジョン本来の
画質は得られません。

ハイビジョンの魅力を あまらず記録するために。 W-VHSビデオカセットテープ

高性能メタルテープによる高画質記録。新メタル磁気体の採用で、より高い周波数帯域までをカバー。HDモードでは高品位なハイビジョン映像の録画・再生を、SDモードではスーパーVHSをしのぐ鮮やかで自然な高画質映像の長時間録画・再生を実現しています。新設計による進化系カセットシェル。ガードパネル部にインナーリッドを設け、テープを前後から挟み込むダブルリッドの防塵設計を採用。効果的にテープを守りトロッアウトの低減を図りました。



W-VHSビデオカセット

WT-180HA

(HDモード180分)

(SDモード540分)

¥5,900(税別)

WT-120HA

(HDモード120分)

(SDモード360分)

¥4,900(税別)

●W-VHSビデオはVHSビデオを基盤として新しく開発された家庭用ビデオシステムで、マルチトラックにハイビジョン放送を記録するHDモード及びシングルトラックに一般テレビジョン放送を高画質で長時間記録するSDモードがあります。W-VHSカセットは新開発メタル磁気テープを巻き込み、防塵構造を採用した専用カセットを使用しています。●このビデオカセットレコーダーはW-VHSのHDモード及びSDモードがお楽しみいただけます。必ずW-VHSマークのついたカセットをご使用ください。さらにVHSモード及びS-VHSモードを搭載していますので、VHSマークまたはS-VHSマークのついたカセットもご利用いただけます。●本機の3倍モードで録画したビデオカセットは、標準モード専用のVHSビデオでは再生できませんので、ご注意ください。●万一、本機およびビデオカセットテープ等の不具合により正常に録画されなかったり、再生できなくなった場合、その内容の補償についてはご容赦ください。●このマークは日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。●あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむためのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の両面で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱い説明書をよくお読みください。●このカタログに記載されているビデオカセットの補償用性能保証の最低保有年数は、製造打切後8年です。●Gコードシステムはジェムスター社のライセンスに基づいて生産しております。●HR-7650、HR-3750、HR-2650、HR-D225で二ヶ国語放送を録画したテープはHR-W5で再生すると、二ヶ国語がミックスされて聞えます。●録画済テープ。

- W-VHSテープはW-VHSマークのついたビデオデッキでしか録画・再生できません。
- HDモード録画したテープの再生映像を、S-VHSなど従来のビデオにダビングしたり、通常のテレビで見ることはできません。
- スーパーVHSはS-VHS(またはS-VHS)の呼称で、VHSのFM信号帯域を5.4MHz~7MHzと広帯域化したものです。



「省エネで 守る環境 豊かな暮らし」

上手に使う、上手に節電

- お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書をお受け取りください。
- 商品本体には電気用品取締法に基づく製造番号を表示しております。お買い求めの際は、この製造番号が表示されているか(また、保証書記載の製造番号と一致しているか)お確かめください。
- 仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

⚠ 注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。



愛情点検

- 長年ご使用のビデオデッキの点検をぜひ！
熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる場合があります。

このような
症状は
ありませんか

- 再生しても映像や音が出ない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 異常な臭いや音がする。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。



ご使用中
止

故障や事故防止のため、
スイッチを切り、コンセント
から電源プラグをはずし
て必ず販売店にご相談
ください。

お客様ご相談センター

●東京=〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7
ピクチャー本郷ビル TEL 03-5684-9311

●大阪=〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16
大阪ピクチャービル TEL 06-765-4161

Victor JVC
日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ビデオ事業部

〒221 横浜市中区川崎区守屋町3-12

ピクチャー・ニュー・クリエイト こそぎを省いたゆとりあるプラン。ビクター・ニュー・クリエイトシステムをご利用ください。サービスも随分と充実しています。

- お買い上げは信用ある当店で

カタログ番号 V-510136C

VICTOR CREATES IT.

●このカタログに掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。

1995年11月 作成